

Eva-Maria Kunze
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Fischmarkt 2
D 78462 Konstanz
Telefon +49 176-10 900 167
Philharmonie-Press@konstanz.de

Bodensee Philharmonie setzt auf strategische Publikumsforschung

Pilotprojekt mit der Beteiligungsplattform HDTwin bestätigt den eingeschlagenen Zukunftskurs

Konstanz, 7. September 2026 – Wie entwickelt sich ein Sinfonieorchester weiter, ohne seine künstlerische Identität zu verlieren? Welche Erwartungen hat das Publikum an ein modernes Kulturorchester? Und wie lassen sich diese Erkenntnisse systematisch in die Zukunftsplanung einbeziehen? Mit diesen Fragen beschäftigt sich die Bodensee Philharmonie im Rahmen ihrer strategischen Publikumsforschung – und geht dabei bewusst neue Wege.

Gemeinsam mit der Beteiligungsplattform **HDTwin** ([HDTwin - Die Zukunft der Meinungsforschung](#)) hat das Orchester nun ein erstes Pilotprojekt durchgeführt. Ziel war es, neue Formen der strategischen Publikumsforschung zu erproben und ein differenzierteres Verständnis für die Erwartungen, Wünsche und Perspektiven des Publikums zu gewinnen.

HDTwin ist ein interaktives Befragungssystem, das mit Hilfe künstlicher Intelligenz nicht nur klassische Mehrheitsmeinungen abbildet, sondern sichtbar macht, wie verschiedene Gruppen innerhalb eines Publikums argumentieren und welche Themen besonders verbindend oder auch kontrovers sind. Anders als klassische Umfragen ermöglicht sie so einen vertieften Einblick in Einstellungen, Argumentationsmuster und gemeinsame Werte.

Bestätigung für den eingeschlagenen Weg

Das Pilotprojekt hat die Bodensee Philharmonie in ihrer strategischen Ausrichtung bestärkt. Die Auswertung zeigt, dass die Entwicklung des Orchesters – künstlerische Exzellenz mit zeitgemäßer Vermittlung, neuen Konzertformaten und einer stärkeren Vernetzung in der Stadtgesellschaft zu verbinden – auf breite Zustimmung stößt.

Kultur im Dialog weiterdenken

Das Pilotprojekt versteht sich als Baustein einer langfristigen Entwicklung. Die gewonnenen Erfahrungen fließen in die strategische Weiterentwicklung der Bodensee Philharmonie ein und sollen dazu beitragen, die Rolle des Orchesters als kultureller Akteur in der Region weiter zu stärken.